



DISPENSE

U.S.A.P.



COACH MARCO ANDREATZA

DIFESA SUI PICK'N ROLL LATERALI

Inizia a muovere i suoi passi da allenatore di settore giovanile a Montebelluna, Benetton Treviso e Montegranaro dove ricopre anche il ruolo di Responsabile del settore giovanile.

Nel 2005 e nel 2006 sono le sue prime esperienze da capo allenatore senior con Conegliano e Villafranca per poi andare nel 2008 ad occuparsi del settore giovanile di Omegna e ricoprire il ruolo di assistente nell'allora campionato di B d'eccellenza.

Dal 2008 al 2012 torna a lavorare nel settore giovanile della Benetton Treviso e dal 2012 al 2015 in quello di Casalpusterlengo.

Nel 2015 siede sulla panchina di Oleggio da capo allenatore in serie B, mentre la stagione successiva guida Piacenza in A2.

Dal 2017 al 2020 torna in serie B con la squadra di Piombino, mentre nella stagione 2020/2021 guida Oleggio fino alla semifinale playoff in serie B.

Dal 2021 è il capo allenatore della Libertà Livorno nel campionato di B Nazionale.



DIFESA SUI PICK'N ROLL LATERALI

PREMESSA

Inizio ringraziando i miei assistenti Iacopo Venucci e Matteo Bonaccorsi per il supporto tecnico e tecnologico quotidiano che mi offrono.

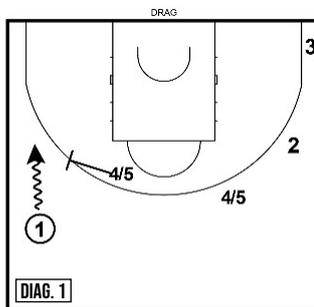
PRESUPPOSTI:

I due presupposti fondamentali per una buona difesa sono:

- Attacchi bilanciati con poche palle perse e buona selezione dei tiri
- Efficacia nella comunicazione con tre parole chiave: **prima**, **forte** e in **continuazione**.

TRANSIZIONE DIFENSIVA

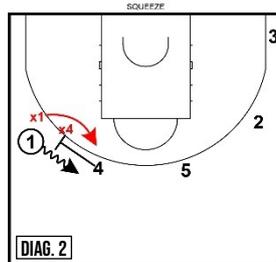
Le prime forme di collaborazione sui pick'n roll laterali sono quelle dei drag [Diag. 1] come per quelle a difesa schierata che vedremo successivamente, dividiamo le casistiche sia che blocchi il #4 o il #5 ma ci concentreremo



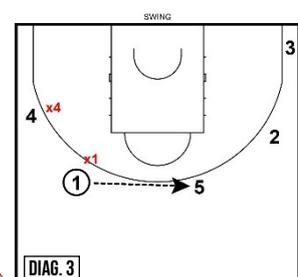
ancor di più sulle caratteristiche individuali dei bloccanti. In questo articolo per comodità vedremo sempre #4 tiratore e divideremo le opzioni con #5 non tiratore e #5 con dimensione di roll e/o pop.

#4 tiratore

cerchiamo di istruire le nostre guardie sull'accoppiarsi e fermare la palla il prima possibile e così facciamo anche con il nostro x4. In questo caso la nostra regola difensiva prevede che il lungo si attacchi al bloccante "squeeze" [Diag. 2] [Clip 1] ed il piccolo che marca la palla passi sotto cercando di accelerare e rischiare qualcosa solo sul tiro. Chiediamo inoltre al lungo di tenere più alto possibile il blocco e di non farsi trascinare dentro per agevolare il passaggio under di chi marca la palla.



Qualora il palleggiatore scelga un passaggio di ribaltamento escludiamo il primo drag [Diag. 3] [Clip 1] ed entriamo nelle situazioni di difesa con x5 che vedremo successivamente. In caso di ri-blocco continuiamo con la scelta iniziale rischiando sul tiro dell'esterno ma rischiando consapevolmente e coinvolgendo tutta la squadra su questa considerazione.



CLIP 1

#5

contro i drag in transizione giochiamo "fondo"

[Diag. 4] [Clip 2]



CLIP 2

stessa situazione che terremmo poi nei pick'n roll laterali a difesa schierata.

In caso di ball-handler con capacità di palleggio arresto e tiro da 3pts chiediamo a x5 di alzare il contenimento (*drop*) senza cambiare però le responsabilità di tutti i giocatori coinvolti nel pick'n roll [Clip 3]



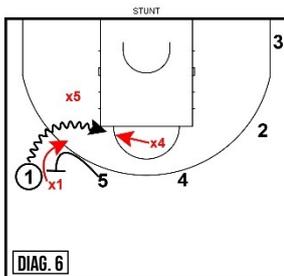
CLIP 3

Una situazione abbastanza frequente contro questa tipologia di difesa è quella di *snake move* della guardia che gioca il pick'n roll, usando il palleggio per tornare verso il gomito della lunetta

[Diag. 5] [Clip 4]



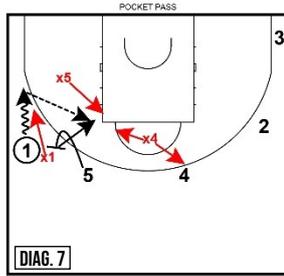
CLIP 4



In questo caso chiediamo al piccolo di combattere un pochino per provare a riaccoppiare ed al primo giocatore in visione chiediamo un minimo di *stunt* per rallentare il ritmo. [Diag. 6] [Clip 4]
Come estrema ratio chiediamo il cambio a due tra bloccante e bloccato.



Un'altra situazione da esplorare e' il caso di **pocket pass** per uno short roll. [Diag. 7] [Clip 5]



In questo caso è determinante il lavoro di stunt del primo giocatore in punta che ha la responsabilità di provare a rallentare la scelta e la soluzione di #5 al gomito, in particolare il tiro o l'IcI dei lunghi un po' più dinamici. Lo stunt dura una frazione di secondo. A x5 chiediamo di riaccoppiare contro le caratteristiche individuali del lungo. Le casistiche di pop dichiarato le analizzeremo più avanti nelle situazioni di pick'n roll a difesa schierata.

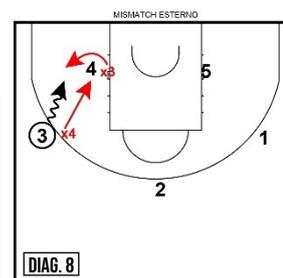


CLIP 5

DIFESA PICK'N ROLL LATERALI A DIFESA SCHIERATA

Pick #4

la prima differenza che facciamo è all'interno del nostro roster dividendo gli esterni in due categorie: corpi grandi – corpi piccoli. Facciamo questa differenza poiché nei pick'n roll in scadenza (ultimi 8") la nostra scelta è quella del cambio. L'indicazione che diamo a x4 è quella di provare a tenere il palleggiatore sul quarto di campo e forzarlo ad attaccare la linea di fondo, in questa occasione ri-cambieremo a due in spazi stretti per tornare con le marcature originarie. [Diag. 8] [Clip 6]



CLIP 6

Cambio – corpi grandi: l'IcI copertura singola. Ci affidiamo alla responsabilità individuale anche sul cambio difensivo. [Diag. 9] [Clip 7]

CLIP 7



Cambio – corpi piccoli: in questo caso ricorriamo alla parte tattica e la nostra scelta sarà quella di schierarsi zona 2-3 una volta che la palla viene messa in post basso e successivamente, con l'uso della voce della comunicazione di squadra, chiamare "GIALLO" forzando #4 allo spin sul fondo per raddoppiare con il nostro #5 ed andare in rotazione ad X sul lato debole una volta che esce la palla.

CLIP 8

[Diag. 10] [Clip 8]

La seconda differenza che facciamo riguarda il tempo e dividiamo i pick'n roll con #4 tra iniziali (compresi drag), mid-clock e finali.

Le casistiche di iniziali e finali le abbiamo argomentate. Nei pick'n roll di mid-clock la scelta è quella di giocare un passo di show (quick show) e l'obiettivo è quello di non prendere separazione ne dal palleggiatore facendogli fare un palleggio in arretramento e provando a ri-acoppiare con il difensore della palla ne dal lungo correndo con le braccia alte contro l'eventuale pop. Per quanto riguarda le porzioni di campo invece è importante far capire a chi marca la palla da dove arriva il pick'n roll che sia dall'alto o dal basso. La cosa che chiediamo al difensore della palla è di non prendere reject ovvero di non farsi battere dal lato opposto rispetto al lato del blocco.



Pick #5

la difesa del nostro x5 non cambia mai nelle situazioni di pick'n roll laterali. Sarà importante, come specificato nei drag, l'altezza del drop, che varia in base all'altezza del blocco. In questo caso la difficoltà maggiore la possiamo riscontrare sui blocchi sulla palla che arrivano dall'alto. La richiesta che facciamo al lungo è quella di buttarsi sulla linea di penetrazione chiamando in modo forte chiaro e continuo la difesa "fondo" al piccolo che sta marcando la palla poiché dovrà modificare il proprio posizionamento difensivo.

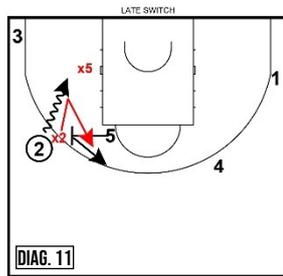
Responsabilità

Palleggio arresto e tiro (difensore della palla) – roll (lungo) – short roll (primo difensore in visione + riaccoppio)

CLIP 9

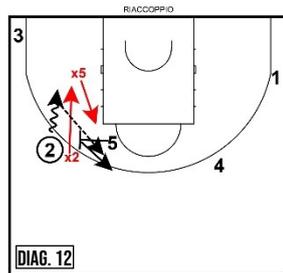
#5 con range di tiro

cambio sul pop → nel caso in cui ci trovassimo di fronte ad un lungo con pericolosità perimetrale che gioca sui pop attueremo la regola di cambio automatico sul secondo palleggio d'attacco del piccolo. [Diag. 11] [Clip 9]



#5 non tiratore

Qualora invece il lungo non sia tiratore ri-accoppieremo con x5 come da marcature originarie, sfidando il lungo a prendere un tiro visto il ritardo del difensore o a sviluppare il gioco sul lato opposto. [Diag. 12] [Clip 9]



CONCLUSIONE

È importante ritornare alla tecnica, al come facciamo le cose e al come le riconosciamo sul campo quindi alla comunicazione e al lavoro quotidiano con staff e giocatori.

Coach Marco Andreazza



+39 051261185

VIA DELL'ABBADIA, 8 BOLOGNA

UNIONE SINDACALE ALLENATORI PALLACANESTRO

PER CRESCERE INSIEME



WWW.USAP.IT



@USAPBASKETCOACH



@USAP5032



USAP_ALLENATORI_BASKET



USAP@USAP.IT



USAP ALLENATORI



USAP