

# U.S.A.P.

## Unione Sindacale Allenatori di Pallacanestro

Riconosciuta dalla Federazione Italiana Pallacanestro con Delibera 30.04.1994

Via Dell'Abbadia, 8 - 40122 Bologna

Tel 051/26.11.85 - Fax 051/26.74.55 - E.mail: [usap@usap.it](mailto:usap@usap.it)

Sito internet: [www.usap.it](http://www.usap.it)



Elaborazione grafica a cura di Federico FILESI e Marco DAMASCHI

**Utilizzo e Sviluppo dei Blocchi FLARE**

**COACH: Daniele Parente**



**COACH : DANIELE PARENTE**  
Allenatore

Pallacanestro Trapani – Serie A2 (2018/2019)



## ATTACCO :

### Utilizzo e Sviluppo dei Blocchi FLARE

Quando pensiamo ad inserire una situazione offensiva per la nostra squadra, vogliamo che sia la più funzionale possibile.

La scelta sarà dettata dalle caratteristiche tecniche ed atletiche dei nostri giocatori o in alcuni momenti della stagione, in base alle caratteristiche difensive del nostro prossimo avversario.

Analizzeremo situazioni in cui abbiamo inserito blocchi **"flare"** (in allontanamento dalla palla).

#### VANTAGGI

- Il **"flare"** deve essere un'opzione del nostro gioco e **non** l'unica per aumentarne l'efficacia

Es: attaccante può scegliere di giocare hoff e correre poi sul blocco **"flare"**

Attaccante può bloccare o giocare "slip the pick" e poi correre sul blocco **"flare"**

- Puniscono una difesa "corretta" che salta alla palla (più facile prendere vantaggio della corsa)
- Puniscono una difesa che "guarda" solo la palla (*diag. #1*)



- Punisce una difesa che ha scarso livello di comunicazione
- Può provocare subito un miss match

Situazioni in cui possiamo inserire una collaborazione usando un blocco "flare"

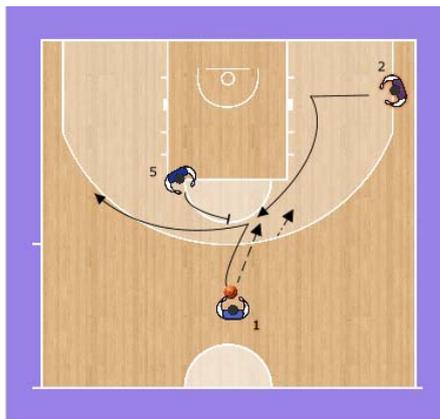
### 1 . D. HIGH



#2

Finta di usare hoff e corre sul "flare" del lungo opposto.

### 2) HOFF tra guardie o fake hoff



#3

### 3) Pick tra guardie o slip + "flare"



#4

### 4) Pick&roll + "flare"



#5

### 5) POST



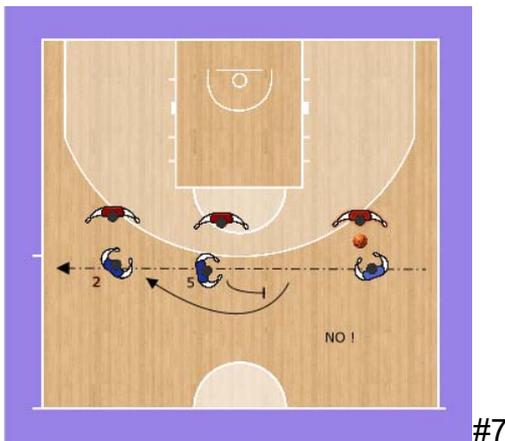
#6



Essendo, la **Collaborazione Offensiva** in questione, che coinvolge tre giocatori, sarà importante concentrarsi sulle competenze di ognuno:

### PASSATORE – BLOCCATO – BLOCCANTE

La situazione che vogliamo evitare e avere l'allineamento di questi tre giocatori.



Responsabilità del passatore e di chi sfrutta il blocco

#### Passaggio rischioso:

Rischio intercetto senza possibilità di avere transizione difensiva

### BLOCCATO

- Prendere vantaggio dalla corsa sfruttando il posizionamento del proprio difensore.

*Usare il blocco spalla a spalla.*

- Fintare di usare e alternare l'utilizzo di hoff o pick per sfruttare meglio il **"flare"**
- Trasformare la corsa in piccoli saltelli per poter tirare dietro al blocco.
- Avere conoscenza su cosa fare dopo l'utilizzo del **"flare"**.

*(punto essenziale per tutti e 5 i giocatori in campo)*

- Difficoltà: correre senza vedere la palla ed il proprio difensore (per una frazione di tempo)

## BLOCCANTE

- Facilitato nel colpire il difensore che sta guardando la palla
- Posizione del blocco

Tiratore sfrutta il blocco (difesa insegue)

Blocco con piede esterno oltre la linea dei tre punti



#8

Def X2 insegue



#8a

Def X2 taglia

- Giocatore non pericoloso al tiro, abbassare il blocco dentro i tre punti (difesa vuole tagliare il blocco) diag. #8
- Difensore del bloccato sbatte (immediatamente screen&slide per punire il cambio o pronto per rimbalzo offensivo) diag. #9



#9



Reagire dopo il **"flare"** in base alle caratteristiche di chi sfrutta il blocco per non stoppare il flusso del nostro attacco:

### PASSATORE

- Giocare sotto pressione
  - Usare passaggio due mani sopra la testa buongiorno (curl)
  - Una mano e mezza (attaccante dietro il blocco)
  - Dal palleggio (in situazione di p&roll + **flare**) (passaggio complicato richiede tecnica & timing)
- Punire il cambio con il passaggio allo slide del lungo
- Migliorare L'angolo di passaggio con il palleggio
- Usare i giocatori in appoggio nelle situazioni di 2c2, 3c3+A, con allenatore in difesa

### SVILUPPO

A prescindere dalla chiamata offensiva, il nostro obiettivo di squadra in attacco è quello di non stoppare il flusso (flow).

Quindi sarà necessario avere uno sviluppo dopo aver sfruttato il "flare".

Come staff, ci piace avere un'unica chiamata, ma con più letture.

- Il bloccante dovrà sapere se il **"flare"** verrà ha usato da un tiratore o meno.
- *Dovrà sapere se bloccherà contro una probabile difesa che insegue e quindi trasformare il "flare" in un down screen.*
- *Dovrà sapere se bloccherà contro una difesa che taglia il blocco e quindi trasformare il "flare" in un PnRoll o P&Pop.*
- *Dovrà sapere di aprirsi dopo il "flare" per punire un miss match con le guardie in post basso.*
- *Dovrà sapere di fare slide immediato per punire un cambio. pag. 6*

Tutti questi movimenti vanno eseguiti con un giro sul piede perno immediatamente dopo che il nostro giocatore avrà sfruttato il blocco

**TIRATORE : "Flare" + down screen**



#10



#11

*Blocco a cavallo dei 3 punti*

**DIFESA TAGLIA : 1c1 Reject o PnRoll/Pop**



#12



#13

*Blocco dentro i 3 punti*

**Giocare in POST BASSO M.M.**

Il lungo saprà che dovrà aprire giocare alto basso



#14



#14a



## LAVORO INDIVIDUALE

Guardie: 2c0 da Hoff o Fake Hoff (dx-sx)



#15

### SOLUZIONI:

- Curl
- Post up
- Tiro dietro al blocco
- PnRoll (vs flat, show, switch)

Guardie: 2c0 Pick or Slip

+ tutte le soluzioni provate sul Flare



#16



## LAVORO INDIVIDUALE

### Lunghi

- Tecnica di blocco
- Screen&slide
- Flare&down screen
- Flare&PnRoll

• **3c0** - 2 guardie+ 1 lungo



#17

**3c0** -1 guardia + 2 lunghi (d.high)

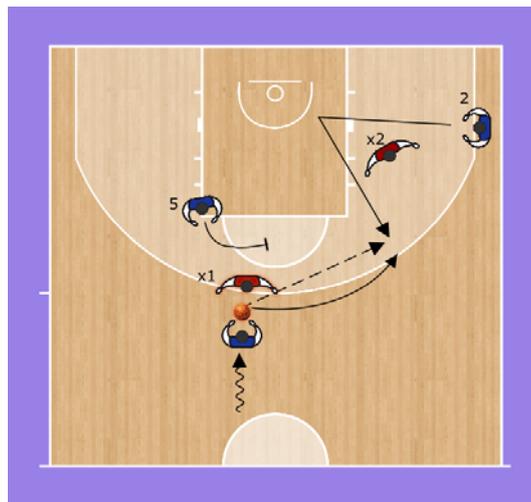


#18



## AGONISTICO

### 2c2 + Lungo in Appoggio (Trasferire 3c2)



#19

## SOLUZIONI

- Hoff / fake
- Slip o Pick tra guardie
- Prima difesa guidata (inseguire, tagliare, cambio)
- Difesa Libera + 3vs.2
- 3vs3 lungo con il difensore (difesa libera)
- 4vs4 hoff/fake o pick pick/slip + FB
- 5vs5 (gioco): 5 attacchi di fila (riconoscere sviluppo dopo il “flare” se non c'è vantaggio)
- 5vs 5 make&take + FB

*Tutto va integrato con lavoro del preparatore*

(sfruttare le caratteristiche atletiche e migliorare i deficit).

*Sedute di video individuali*

(angolo di blocco, cambi di velocità, scelta delle soluzioni, tecnica di passaggio)